தேவர் பிலிம்ஸ்

தாய்க்குத் தலைமகன

டைரக்ஷன் · M.A.திருமுகம்

கதை,தயாரிப்பு சாண்டோ M.M.A.சின்னப்ப தேவர்

தேவர் பிலிம்ஸ்

"தாய்க்குத் தலைமகன்"

நடிகர்கள் :

புரட்சி நடிகர்

எம். ஜி. ராமச்சந்திரன்

S. V. ரங்காராவ் - S.A. அசோகன் B.A. - நாகேஷ்

மனோகர் - சாண்டோ M.M.A. சின்னப்பா தேவர்

நடிகைகள் :

ஜெயலலிதா - சௌகார் ஜானகி

மனோரமா - S.N. லட்சுமி - பேபி R. கீதா

ராஜ்ஸ்ரீ (கௌரவ நடிகை)

மற்றும் தேவர் பிலிம்ஸ் குழுவினர்

வசனம் :

ஆரூர் தாஸ்

பாடல்கள் :

கவிஞர் கண்ணதாசன்

இசையமைப்பு :

திரை இசைத் திலகம் K.V. மஹாதேவன்

பின்னணி :

T.M. சௌந்தரராஜன் - P. சுசீலா - L.R. ஈஸ்வரி

ஒளிப்பதிவு டைரக்டர் :

N.S. வர்மா B.Sc., C.P.

கலை :

A.K. பொன்னுச்சாமி

டைரக்ஷன் :

M. A. திருமுகம்

கதை & தயாரிப்பு :

சாண்டோ M. M. A. சின்னப்பாதேவர்

ஸ்டுடியோ : வாஹினி

Recorded on "WESTREX" SOUND SYSTEM.

எடிட்டிங்	M A. திருமுகம் M.G. பாலுராவ்
ஒலிப்பதிவு	G.V. ரமணன் L.C. & S.E.
,, உதவி	D. கன்னியப்பன், N.E. ஸ்ரீராம்
ஆபரேடிவ் காமிராமென்	H. அப்பா ராவ் C.H யக்ஞ நாராயணன்
ஒளிப்பதிவு உதவி	K.S. ராவ், O. பிரபாகர், L.C. & S.E.
பாடல்கள் ஒலிப்பதிவு & ரீ-ரிகார்டிங்	T.S. ரங்கசாமி (சாரதா)
செட்டிங்ஸ்	T. நீலகண்டன்
சீனிக் எபெக்ட்ஸ்	R. ஜெயராம ரெட்டி
மேக்கப்	A.V. ராமச்சந்திரன் பீதாம்பரம், M. ராமசாமி T.P. ஜெகதீசன், ரங்கசாமி கோபால், பத்ரையா, மோகன் ராவ்
உடைகள்	G. கிருஷ்ணசாமி, M.A. முத்து ஸ்ரீனிவாசன், M.R. பாலன்
நடனப்பயிற்சி	T. தங்கப்பன்
சண்டைப் பயிற்சி	சியாம் சுந்தர் & பார்ட்டி
விளம்பரம்	எலிகண்ட் பப்ளிசிடீஸ்
விளம்பர டிசைன்கள் ...	R. நாகேஸ்வரராவ், G.H ராவ்
புகைப் படங்கள்	R.N. நாகராஜ ராவ்
அரங்க அலங்காரம் ...	சினிகிராப்ட்ஸ்
லேபரடரி & பிராஸஸிங்	விஜயா லேபரடரீஸ் S. ரங்கநாதன்
ஸ்டூடியோ புரோக்ராம்ஸ்	C.S பிரகாஷ் ராவ், P. சுந்தரம் B. ஜோஸப்
இசையமைப்பு உதவி ...	புகழேந்தி
விளம்பர மேனேஜா ...	S.R. ராமசாமி ஐயர்
ஆபீஸ் நிர்வாகம்	S.S. ராஜகோபால ஐயர் A.K. சுப்பையா
கோவை ஆபீஸ் நிர்வாகம்	M.M.A. நடராஜன் P.R பொன்னுச்சாமி தேவர் P.S. ராமச்சந்திரன்
தயாரிப்பு நிர்வாகம் ...	M.A. மாரியப்பன்
புரொடக்ஷன் மேனேஜர்கள்	S.M. கணேசன் T.A. நடராஜ்
உதவி டைரக்ஷன்	பழனி, P.So. மாரிமுத்து T. விஜயசிங்கம், P.A. அழகேசன்

தேவர் பிலிம்ஸ்

"தாய்க்குத் தலைமகன்"

கதைச் சுருக்கம்

ஒவ்வொரு பெண்ணுடைய வாழ்விலும் ஒரு கண்டம் இருக்கிறது. அதுதான் தலைப்பிரசவம்! அதில் சுகப் பிரசவம் ஏற்பட்டு, நல்லபடியாக ஒரு பிள்ளையைப் பெற்றெடுத்து விட்டால், அதுதான் அவளுக்கு மறுபிறவி! அப்படி நொந்து பெற்ற அந்தத் தலைப்பிள்ளை நல்லவனோ, கெட்டவனோ அவன்மீதுதான் — ஒவ்வொரு தாய்க்கும் அளவு கடந்த பாசம் இருக்கும், அதனால்தான் "தாய்க்குத் தலைமகன்" — "தாய்க்குத் தலைமகன்" என்று சொல்கிறார்கள்!

இது — தலைமகனைப் பெற்றெடுத்த ஒருதாயின் கருத்து!

இந்தக் கருத்தை வேலியாகக் கட்டி அமைக்கப்பட்டதுதான் இந்தக் 'கதைப் பூங்கா'!

அந்தக் குடும்பம், ஒரு அழகான பூந்தோட்டம்! அத்தனை மலர்களும் நறுமணம் பரப்பும் நல்ல மலர்கள்! அந்தத் தோட்டத்தில், அன்பு - பாசம் - காதல் - ஒற்றுமை ஆகிய மலர்கள் தெய்வீகத் தென்றலோடு சேர்ந்து சிரித்துக் கொண்டிருந்தன!

சிருஷ்டியின் மீது — அதன் கர்த்தாவுக்கே பொறாமை ஏற்பட்டதோ என — சீறி வந்தது ஒரு பொல்லாத புயல் அதன் விளைவு?.................

வெண்திரை பதில் சொல்லும்!

பாட்டுகள்

1

இயற்றியவர் :
கவிஞர் கண்ணதாசன்

பாடியவர்கள் :
T.M. சௌந்தரராஜன்
P. சுசீலா

ஆண் : பார்த்துக் கொண்டது கண்ணுக்கு கண்ணு !
பழகிக் கொண்டது நெஞ்சுக்கு நெஞ்சு !
பக்கமா நெருங்கவிட்டு
வெட்கமென்ன சொல்லடி சிட்டு

பெண் : பார்த்துக் கொண்டது கண்ணுக்கு கண்ணு !
பழகிக் கொண்டது நெஞ்சுக்கு நெஞ்சு !
கட்டழகன் கண்ணடி பட்டு
வெட்கத்தால் துள்ளுது சிட்டு !

ஆண் : கண்ணுலே மடக்கி விட்டு
பெண்ணுசை பெருக விட்டு
உன்னுசை மறைக்கலாகுமா ?.........

பெண் : கண்ணைத்தான் மறைத்துக் கொண்டேன்
என்னை நான் மறைக்கவில்லை !
இன்னும் நான் விளக்க வேண்டுமா ?.........

ஆண் : முந்தி முந்தி வரும் முத்துச் சிரிப்பினை —
சிந்தி வரலாமா ?.........

பெண் : சிந்திச் சிந்தி வரும் சித்திரப் பெண்ணுக்கு —
சொல்லித் தரலாமா ?.........

ஆண் : என்னென்ன நினைத்து வந்தேன்
எத்தனை எடுக்க வந்தேன் !
எல்லாமே மறந்து போனதே !

பெண் : கூறுங்கள் கேட்டுக்கொள்வேன்
கொஞ்சுங்கள் வாங்கிக் கொள்வேன்
நானுங்கள் சொந்தமல்லவா ?

ஆண் : என்ன என்ன இது கன்னி மனசுக்கு
இத்தனை எண்ணங்களா ?.........

பெண் : மெல்ல மெல்ல வந்து கன்னிப்பெண்ணினிடம்
இத்தனை கேள்விகளா ?.........

இயற்றியவர் :
கவிஞர் கண்ணதாசன்

பாடியவர்கள் :
T.M. சௌந்தரராஜன்
P. சுசீலா

பெண் : வாழ வேண்டும் ! மனம் வளரவேண்டும் !
—சுகம்
வாசல் தேடி வரவேண்டும் !

ஆண் : தாழம் பூ முடித்த கூந்தலோடு என்னைத்
தழுவிக் கொள்ள வரவேண்டும் ! வேண்டும் !
வேண்டும் !

ஆண் : கண்டாலும் ஆறாத உண்டாலும் தீராத
வண்டாக நான் மாற வேண்டும் !

பெண் : வண்டாக நீ வந்து உண்டாலும் தீராத
செண்டாக நான் மாற வேண்டும் !

ஆண் : செண்டோடு வண்டாடும் வேளையிலே—புதுக்
கண்ணோட்டமல்லவா தோன்றும் ?.........

ஆண் : பாலென்றும் தேனென்றும் ஊரார்கள்
சொல்லுவதை
என்னவென்று நாம் காண வேண்டும் !

பெண் : நான் ஒன்று நீ ஒன்று என்பதே இல்லாமல்
நாம் ஒன்று என்றாக வேண்டும் !

ஆண் : ஒன்றான பின்னாலே கேள்வியென்ன ? —இனி
ஊராரைக் கேட்கவா வேண்டும் ?........

இயற்றியவர் :
கவிஞர் கண்ணதாசன்

பாடியவர் :
P. சுசீலா

அன்னையென்று ஆகும் முன்னே
ஆராரோ பாட வந்தேன் !
என்னவென்று பாடுவேன் கண்ணே !—கண்ணே !
எந்த வார்த்தை கூறுவேன் கண்ணே !

முத்துச் சிப்பிக் கன்னத்திலே
முத்தமிட்டு முத்தமிட்டு
சித்திரங்கள் போடவா ?.........
செவ்விதழை மூடவா ?.........

தெள்ளு தமிழ்ச் சோலையிலே
தெள்ளித் தெள்ளி அள்ளிவந்த
பிள்ளைத் தமிழ் பாடவா கண்ணு !—கண்ணு !
பேசும் தமிழ் பேசவா கண்ணு !

மஞ்சத்திலே சாய்ந்து கொண்டு
மார்பில் உன்னைத் தழுவிக் கொண்டு
நெஞ்சில் வைத்துப் போற்றுவேன்
நேரம் வேறு ஆனதே !

பக்கம் வரப் பாதையில்லை !
பால் கொடுக்கும் நிலையுமில்லை !
வெட்கம் வரும் வேளையல்லவா ?—கண்ணு !
விழிகள் பேசும் நேரமல்லவா ?.........

ஆரிரோ ! ஆரிரோ !.........

இயற்றியவர் :
கவிஞர் கண்ணதாசன்

பாடியவர் :
L.R. ஈஸ்வரி

அந்திக்கு மேலே — இந்த நிலாவை
சந்திக்கலாமா ? ஐயா யாயா !
சந்திக்கும்போது ஒன்றுவிடாமல்
சிந்திக்கலாமா ? அம்மா மாம்மா !

உன்னோடு என்னைக் கண்ட போது
உண்டான எண்ணம் என்ன கூறு !
கண்ணோட்டமா ? வெள்ளோட்டமா ?
காணாத களியாட்டமா ?

துள்ளட்டும் தேனூற்று வெள்ளம் !
அள்ளட்டும் தேறாத உள்ளம் !
மின்னட்டும் பூவான கன்னம் யாய்யா
யாய்யயா !

எங்கே இது ? இல்லாதது ?
எந்நாளில் சொல்லாதது !.........

5

இயற்றியவர் :	பாடியவர் :
கவிஞர் கண்ணதாசன்	**T.M.** சௌந்தரராஜன்

தாய்க்குத் தலைமகன்
தாயை மறந்தாலும்
தனிப்பாசம் கொண்டிருந்த
தாய் அவனை மறக்கவில்லை !

தாய்க்குத் தலைமகன்
தான் பிரிந்தான் என்றவுடன்
தாயும் பிரிந்து விட்டாள் !
தனித் தெய்வமாகி விட்டாள் !

தெய்வமே ! எங்கள்
திருவிளக்கே ! குலத்தவரை
காத்தருள்வாய் தாயே !
காத்தருள்வாய் தாயே !

TAS அச்சகம், சென்னை-7. போன் : 63012

தேவர் பிலிம்ஸ்
தாய்க்குத் தலைமகன்